

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук  
Никонова Никонова Т. А.  
24.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.02. Художественный мир Андрея Платонова.\_**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.04.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Русская литература в европейском контексте
- 3. Квалификация выпускника:** магистр филологии
- 4. Форма обучения:** \_очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** русской литературы XX-XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук.
- 6. Составители программы:** \_проф. Т.А.Никонова
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24.05.2021\_\_
- 8. Учебный год:** \_\_2021-2022\_\_\_\_\_ **Семестр(ы):** \_\_2

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины – ФТД.02 «Художественный мир Андрея Платонова» являются:

– закрепление научных и методических знаний в области истории литературы, формирование теоретических представлений о закономерностях художественного развития, овладение навыками анализа в контексте литературного процесса

Задачи учебной дисциплины определяются ее целями:

-закрепление навыков анализа художественных текстов разной жанровой природы (ПК-1);

- выработка умения проводить анализ текстов разной жанровой природы в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном аспектах (ПК-1, ПК-1.2);

-проводить экспертизу художественных текстов (ПК-1.3).

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина ФТД.02 «Художественный мир Андрея Платонова» относится к числу факультативных дисциплин. Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Современные проблемы филологии», «Философия и антропология русской литературы». предшествует дисциплинам «Литературные жанры и эпохи», «Русская литература в культурно-историческом контексте».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине / модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать:основные принципы анализа текста Уметь: выбирать оптимальные способы анализа художественного текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах; Владеть: навыками анализа художественного текста в контексте истории литературы. ::
		ПК-1.2	Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: о принципах анализа текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах; Уметь: анализировать художественный текст в лингвистическом, литературоведческом планах; Владеть : разными способами

				анализа текста
		ПК-1.3	Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук	Знать: об основах экспертной оценки различных текстов; Уметь: проводить экспертную оценку различных текстов; Владеть: основными приемами экспертной оценки текстов с точки зрения филологических наук в

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.**(в соответствии с учебным планом) —   1   /   36  .

**Форма промежуточной аттестации**(зачет/экзамен)   зачет  

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость					
	Всего	По семестрам				
		№ семестра		№ семестра		...
		ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП	
Аудиторные занятия	16					16
в том числе:	лекции				16	16
	практические					
	лабораторные					
Самостоятельная работа				20		20
в том числе: курсовая работа (проект)						
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)						
Итого:						36

#### 13.1. Содержание дисциплины<sup>1</sup>

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Творчество А.Платонова в оценке русской и мировой критики..	1. Художественный мир как теоретическая и литературоведческая проблема 2. Основные ценностные категории литературы начала XX века.	
1.2	Пространственные и временные параметры мира	1. Отец-мать, дом и дорога в мире А.Платонова. 2. Революция в историческом сознании	

	А.Платонова:	героев Андрея Платонова.	
1.3	Утопия и утопическое в художественном сознании начала XX	1. Утопия в философском и общественном понимании 2. Варианты утопических решений в русской литературе 1920-х годов.	
1.4	Роман «Чевенгур» в пространстве утопического сознания	1. История создания романа, смысл названия. 2. Первые публикации романа в контексте русской литературы 1920-х годов.	
1.5	Платонов-драматург	1. Особенности платоновского драматургического дара. 2. Платоновская сатирическая пьеса, социальная трагедия «14 красных избышек».	
1.6	Платонов-литературный критик.	1. Литературно-критическая деятельность А.Платонова, динамика его литературных взглядов; 2. Пушкинский цикл А.Платонова	
1.7	Повесть А.Платонова «Джан» в контексте советской литературы	1. Идея социалистического строительства в русской советской литературе 1930-х годов и ее варианты. 2. Идея народостроительства А.Платонова	
1.8	А.Платонов в период Великой Отечественной войны	1. Рассказы-притчи А.Платонова военных лет. 2. Проблемы послевоенной жизни в рассказе «Возвращение»	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Творчество А.Платонова в оценке русской и мировой критики..	2			2	4
2	Пространственные и временные параметры мира А.Платонова:	2			2	4
3	Утопия и утопическое в художественном сознании начала XX	2			4	6
4	Роман «Чевенгур» в пространстве утопического сознания	2			4	6
5	Платонов-драматург	2			2	4
6	Платонов-литературный критик.	2			2	4
7	Повесть	2			2	4

	А.Платонова «Джан» в контексте советской литературы				
8	А.Платонов в период Великой Отечественной войны	2		2	4
	Итог	16		20	36

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, заданий текущей аттестации и т.д.)

1. Актуализация знаний необходимых разделов по теории сюжета по введению в литературоведение;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;
4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2.	Коровин К.И. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч., Ч. 2. / К. И. Коровин. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 496 с. // <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56582&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56582&amp;sr=1</a>
3.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.– 484 с.
4.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).– Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. – 418 с.
б) дополнительная литература:	
5	Давыдова, Т. Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : учебное пособие / Т. Т. Давыдова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83203">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83203</a>
6..	Платонов, А. П. ...Я прожил жизнь: (письма, 1920–1950 годы) / А. П. Платонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2016. – 1563 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460540</a>
7.	Павлов, Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века / Ю. М. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427998">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427998</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

8	ЭУМК «Поэтика сюжета» <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=7073">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=7073</a>
9.	Университетская библиотека: онлайн. <a href="http://www.biblioclub.ru/catalog/">http://www.biblioclub.ru/catalog/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

№ п/п	Источник
1.	Алейников О.Ю. Андрей Платонов и его роман «Чевенгур». – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2013. – 222 с.
2.	Варламов А. Андрей Платонов (ЖЗЛ). – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 546 .
3.	Грязнова А.Ю. «Искать дороги друг к другу»: сиротство и родство в прозе Андрея Платонова: Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2014. - 193 с..
4.	Ласунский О. Житель родного города: Воронежские годы Андрея Платонова. 1899-1926. – Воронеж; Центр духовного возрождения Черноземного края, 2007. – 280 с.
5.	Никонова Т.А. Андрей Платонов в диалоге с миром и социальной реальностью. – Воронеж; НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011. – 220 с.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.).

На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** Учебная аудитория, Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, (г. Воронеж, пл.Ленина, 10, ауд.14):

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины: ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Творчество А.Платонова в оценке русской и мировой критики..	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	
2.	Пространственные и временные параметры мира А.Платонова:	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Письменный отчет о занятии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Утопия и утопическое в художественном сознании начала XX	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Письменный отчет о занятии
	Роман «Чевенгур» в пространстве утопического сознания	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Письменный отчет о занятии
	Платонов-драматург	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Письменный отчет о занятии
	Повесть А.Платонова «Джан» в контексте советской литературы	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Письменный отчет о занятии
	А.Платонов в период Великой Отечественной войны	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Письменный отчет о занятии
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				<i>Зачет по итогам письменных отчетов</i>

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет).

### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Продемонстрировано знание основных библиографических источников и поисковых систем, сформированы навыки составления рефератов по тематике проводимых исследований, подготовки научных обзоров.	Базовый уровень	Зачтено

Продемонстрированы хорошие знания историко-литературных сведений, знакомство с биографией писателя, его текстами, что соответствует продвинутому уровню овладения компетенциями ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3		
Не обнаружено знание основных библиографических источников и поисковых систем, не сформированы навыки составления рефератов, подготовки научных обзоров, обнаружен низкий уровень историко-литературных сведений и биографии писателя, что демонстрирует недостаточное овладение компетенциями ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Низкий уровень	Не зачтено

---